



CENTRO SOCIAL SANTA LUZIA
CNPJ: 08.280.851/0001-47
Rua Bilac de Farias s/n, Pitangui, Extremoz/ RN
Cep: 59.575-000

PROPOSTA DE TRABALHO

1. INFORMAÇÕES GERAIS DO PROPONENTE

1.1 IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE			
CNPJ da Entidade:	08.280.851/0001-47		
Nome da Entidade:	Centro Social Santa Luzia		
Endereço da Entidade:	Rua Coronel Bilac de Farias	CEP: 59.575-000	
Emenda:	202324460002		
Nome do Dirigente:	Maria Isabel de Sales		
Telefone de Contato com DDD:	(84) 99187-5292		
E-mail:	csantaluzia655@gmail.com		
Conta corrente	AG 1859 Conta: 9006-4 Caixa Econômica Federal		

1.2 RESPONSÁVEL PELA ELABORAÇÃO DA PROPOSTA DE TRABALHO			
Nome:	Luana Silva da Costa		
E-mail:	csantaluzia655@gmail.com		
Número da Proposta:	202324460002		
Telefone de Contato com DDD:			

1.3 DIMENSÃO DO PROJETO			
<input checked="" type="checkbox"/> Evento Educacional			
<input checked="" type="checkbox"/> Evento de Participação			
<input checked="" type="checkbox"/> Evento de capacitação			
<input type="checkbox"/> (...) Evento Indígena e dos Povos e Comunidades Tradicionais			

1.5 POPULAÇÃO - Característica demográfica da localidade			
Nº de Habitantes:	24.569		
Fonte:	IBGE	Ano de Referência:	2010

1.7 COORDENADOR GERAL DO PROJETO (Sob responsabilidade da Entidade, conforme termo de compromisso)			
Nome:	Luana Silva da Costa		
E-mail:	csantaluzia655@gmail.com		
Telefone de Contato com DDD:	(84) 99187-5292		



CENTRO SOCIAL SANTA LUZIA
CNPJ: 08.280.851/0001-47
Rua Bilac de Farias s/n, Pitangui, Extremoz/ RN
Cep: 59.575-000

1.8 CAPACIDADE TÉCNICA E GERENCIAL

Sim: (X)

Não: (...)

O Centro Social de Santa Luzia vem desenvolvendo atividades por meio de oficinas, lazer e educação a alunos de Escolas do município com o intuito de minimizar a evasão escolar e ainda assegurar os direitos constitucionais dos cidadãos que vivem em situação de vulnerabilidade social. Os projetos sociais desenvolvidos pela entidade possibilitam um maior convívio comunitário com o objetivo de propagar a cultura de inclusão e desenvolvimento social local.

As ações desenvolvidas pela instituição promovem o acesso ao esporte, lazer e práticas corporais, dança, oficinas de pinturas, costura, leitura e musicalização, oficinas de saúde mental. Quanto a ações pontuais e sociais, trabalhamos a campanha janeiro branco, na qual se propaga a temática de valorização da vida, o carnaval, em que realizamos ações de prevenção à saúde, oferecemos também ao público idoso atividades físicas voltadas para melhoria da qualidade de vida e a contribuição na melhoria da autoestima. Nesse sentido, buscamos oferecer a um público de vulnerabilidade social, o acesso às práticas educativas no sentido de reduzir o índice de violência e criminalidade em constante crescimento entre jovens e crianças e ainda estimular o público Adulto a uma vida saudável.

O Centro assiste parte da demanda da cidade com uma estrutura significativa de recursos humanos e físico, além do espaço sede utilizamos também os espaços públicos como: quadras de esporte, praças, escolas e, por ser uma área litorânea, a praia para práticas diversas.

2. DADOS GERAIS DA PROPOSTA DE TRABALHO

2.1 OBJETO

Implantação de oficinas de artes, música, audiovisual, costura, empreendedorismo e oficina de saúde mental no município de Extremoz/RN, bem como melhoria na infraestrutura para receber os beneficiários.

2.2 JUSTIFICATIVA DA PROPOSTA

O Centro Social de Santa Luzia vem desenvolvendo atividades e ações de educação, lazer, arte e inclusão social com um planejamento estratégico no atendimento de crianças, adolescentes, jovens, adultos e idosos, através da oferta de práticas de descontração para o desenvolvimento integral do indivíduo. A sua efetiva execução com a parceria possibilitará o incentivo financeiro necessário para melhor desenvolver e implementar projetos educacionais através das oficinas de pintura, música, audiovisual, costura, empreendedorismo e saúde mental.

As ações desenvolvidas pela Entidade buscam a democratização do acesso à prática artísticas, educacionais e formativas, promovendo o desenvolvimento integral de crianças, adolescentes, jovens, adultos e idosos, como fator de formação da cidadania e de melhoria da qualidade de vida, prioritariamente daqueles que se encontram em áreas de vulnerabilidade social e que estejam regularmente matriculados na rede pública de ensino, o que está em consonância com os objetivos e diretrizes propostas pela portaria MC nº580, de 31 de dezembro de 2020 e a cartilha de orientações sobre ação 219G - Custeio (GND 3)

O Projeto tem como público-alvo o atendimento de 300 beneficiários, crianças, adolescentes, jovens, adultos e idosos, prioritariamente que estão matriculados em escolas públicas e expostos aos riscos



CENTRO SOCIAL SANTA LUZIA

CNPJ: 08.280.851/0001-47

Rua Bilac de Farias s/n, Pitangui, Extremoz/ RN

Cep: 59.575-000

sociais.

Espera-se que com essas atividades seja estabelecido a melhoria da qualidade de vida, resgate da autoestima, redução dos índices de criminalidade, permitindo o protagonismo do público atendido em meio a comunidade.

Tais questões serão avaliadas de forma qualitativa, por meio da participação ativa de cada um em face de sua atividade, nesse sentido será analisado durante todo o processo o desenvolvimento, participação, assiduidade dos participantes e apresentado através de relatórios a coordenação geral e pedagógica a fim de que acompanhe o desenvolvimento das atividades.

O município de Extremoz/RN possui uma população estimada em 24.569 habitantes e um IDHM 0,660, conforme o Censo IBGE (2010), os dados apresentam uma densidade demográfica 176,03 hab./km². Nos últimos estudos realizados pelo IBGE, o município possui 6.683 alunos matriculados no ensino fundamental e 1.321 no ensino médio, uma taxa de escolarização de 6 a 14 anos de idade (2010) 96,6 % e uma total de 35 escolas de ensino fundamental e 5 de ensino médio, quanto a saúde pública do município contamos com 10 estabelecimento distribuídos em toda cidade, sendo que essa demanda tem crescido e precisa de uma atenção especializada na seguridade dos direitos sociais. Nesse viés, faz-se necessário a realização de políticas públicas que assegurem qualidade de vida aos beneficiários.

A Entidade por meio de ações sociais busca ofertar aqueles que se encontram em estado de vulnerabilidade projetos de ações à comunidade local, tais como: janeiro branco, em que trabalhamos a valorização da vida; além do carnaval tradicional oferecido a toda família, ações de prevenção a saúde, aulas de dança, karatê e torneios de futebol e diversas oficinas.

2.3 METAS DE ATENDIMENTO DO PROJETO – PÚBLICO-ALVO

O Projeto tem como público-alvo o atendimento de 300 beneficiários.

2.4 OBJETIVO GERAL

Democratizar o acesso de crianças, adolescentes, jovens, adultos e idosos à cultura, ao lazer e educação, através de capacitações por oficinas que objetivam o desenvolvimento integral do indivíduo.

2.5 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Promover oficinas de artes (pintura, música, audiovisual, costura) de empreendedorismo e psicologia;
- Fortalecer os vínculos de convivências dos beneficiários que vivem em situação de vulnerabilidade social;
- Fomentar através da arte uma consciência participativa, cooperativa e solidária;
- Oportunizar através da inclusão social aos estudantes vulneráveis, práticas formativas;
- Contribuir para a socialização o amadurecimento emocional e psicomotor do indivíduo favorecendo o aprendizado da liderança, organização e parceria;
- Remunerar profissionais;



CENTRO SOCIAL SANTA LUZIA
CNPJ: 08.280.851/0001-47
Rua Bilac de Farias s/n, Pitangui, Extremoz/ RN
Cep: 59.575-000

- Adquirir materiais de expediente para o funcionamento das atividades;
- Estruturar e reformar os espaços para receber os beneficiários.

3. DADOS GERAIS DA PROPOSTA DE TRABALHO

3.1 METODOLOGIA DO PROJETO

O projeto consiste na criação e fomento de oficinas formativas de pintura em porcelanato, música, costura, empreendedorismo, áudio visual e de psicologia a crianças, adolescentes, jovens e adultos em situação de vulnerabilidade social. A ser detalhado:

Oficina de pintura, se dará duas vezes por semana no contraturno escolar, com a duração de uma hora, sendo duas turmas de 5 alunos cada, totalizando 10 beneficiários. Serão trabalhos teorias, técnicas de pintura e aulas práticas de pintura em porcelanato.

Na atividade de música, serão ofertados aula de percussão em material reciclável, nessa modalidade serão aprendidas teorias e técnicas de som percussivo, musicalização, confecção de instrumentos musicais de materiais recicláveis. Nessa modalidade serão atendidas, em média 40 crianças e jovens, uma vez por semana, manhã e tarde, sendo duas horas de atividades para cada turma.

Oficina de leitura, serão ofertados momentos de leituras de literaturas contemporâneas, tradicionais e cordéis, por meio de livros físicos e eletrônicos disponíveis nos computadores, além de apresentações de saraus e momentos de contação de histórias. A oferta com a presença do monitor será uma vez por semana, no contraturno escolar, e beneficiará cerca de 100 pessoas, crianças, jovens, adultos e idosos, no turno matutino e vespertino.

Nas oficinas de costura serão atendidos jovens e idosos, com práticas simples de corte e costura. Serão atendidas 2 vezes por semana, 2h de aula por turma, 4 horas semanais, no turno vespertino, esta modalidade beneficiará 10 pessoas.

Oficina de audiovisual, serão trabalhadas noções básicas de fotografias, técnicas de escritas de textos, criação de divulgações e propagandas, criação de documentários, técnicas de som e imagem. Nessa perspectiva atenderemos jovens a partir dos 15 anos de idade. Nesse segmento serão atendidos 15 beneficiários uma vez por semana.

Oficina de Empreendedorismo objetiva proporcionar ao participante reflexões acerca do seu potencial empreendedor, bem como, dos potenciais do seu negócio e as oportunidades existentes no mundo dos negócios. Para cada tema uma oficina de até 2h de duração, limitando-se a dois encontros semanais. As estratégias formativas contemplarão exposições teóricas, atividades práticas, atividades e dinâmicas de grupo, estudos de caso e vídeos.

Oficina de psicologia, a importância de trabalhar com os momentos com o profissional da psicologia, fortalecerá de forma eficaz, todas as ações desenvolvidas. A este profissional serão atribuídos momentos nas escolas públicas do município, acompanhamento dos beneficiários das oficinas, bem como atendimentos, em grupos, daqueles que necessitam de uma atenção maior.

As atividades de Psicologia acontecerão três vezes por semana, 8 horas semanais. Serão atendidas as escolas públicas do município, especificamente as escolas da praia de Pitangui, Extremoz/RN, outrossim serão ministradas palestras com toda escola e no segundo momento atividades lúdicas na sede da associação. Nesta atividade serão beneficiados, em média, 300 jovens, adolescentes matriculados no fundamental II.

O intuito das oficinas e do acompanhamento psicológico é trabalhar por meio da arte, da cultura, da leitura, da consciência empreendedora e da saúde mental, ações que possibilitarão o desenvolvimento integral do

sujeito, ajudando na psicomotricidade do público infantil e na descoberta das potencialidades de cada sujeito.

O material pedagógico a ser utilizado será necessário para o melhor desenvolvimento, além disso, com atividades desenvolvidas, os beneficiários poderão descobrir suas aptidões despertando para o interesse de estar presente no meio social, saindo da ociosidade e da situação de vulnerabilidade e entrar, por meio das oportunidades e dos direitos assegurados, no mundo com mais inclusão e menos discriminação.

No que se refere ao papel do coordenador geral, este atuará no monitoramento geral das atividades assegurando o cumprimento do plano de trabalho, manterá contato direto com a coordenação pedagógica desempenhando papel gestor de recursos humanos e material, além de manter informado os órgãos competentes, por meio de relatórios e documentos necessários a execução completa das atividades e prestação de contas.

No tocante a coordenação pedagógica, a esta terá a responsabilidade de acompanhar a execução de cada atividade, contribuindo com a elaboração do planejamento de cada oficina, assistindo as necessidades individuais de cada beneficiário, mantendo contato direto com familiares, escolas e instituições como conselho tutela e órgãos a fins, assegurando os direitos integrais dos beneficiários, com a finalidade de que os vínculos sejam fortalecidos no meio social, outrossim, este profissional manterá contato direto com o coordenador geral, repassando periodicamente os planejamentos, relatórios fotográficos, livros de pontos e ocorrências. A coordenação pedagógica deverá estar em posse do conhecimento deste plano de trabalho para garantir o alinhamento dos planos de aula com esse instrumento.

Por fim, as ações serão realizadas SEGUNDA, TERÇAS, QUARTAS, QUINTAS-FEIRAS E SEXTAS-FEIRAS no contraturno de cada estudante, nos horários estabelecidos na grade de horários.

3.1.2 Grade Horária:

Horário		SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
Início	Término					
8h	10h		Psicologia	Psicologia		
8h	9h30				Oficina de leitura	
8h30	10h30		Oficina de Música			
			Oficina de Costura			
8h	9h	Oficina de Arte			Oficina Arte	
INTERVALO						
14h	16h		Oficina de Música			
14h	16h		Oficina de Costura			
14h	15h	Oficina de Arte			Oficina de Arte	
14h	15h30				Oficina de leitura	
14h	16h	Psicologia		Psicologia		

19h	21h	Oficina Empreendedorismo	Oficina Empreendedorismo			Oficina audiovisual
-----	-----	-----------------------------	-----------------------------	--	--	------------------------

3.2.3 Quanto à abrangência (origem dos participantes)

Local

Regional

Nacional

Faixa etária	Categorias	Qtd.
(x) Crianças/Adolescentes (até 14 anos)	Oficina de Arte/ Leitura/Psic.	100
(x.) Jovens (15 a 24 anos)	Precursão / Leitura/ Psic.	130
(x.) Adultos (entre 25 anos e 59 anos)	Costura/ Empreendedorismo/ Psic.	50
(x.) Idosos (a partir de 60 anos)	Costura/ Leitura/ Psic.	20
(...) Pessoas com deficiência (limitação física, mental, intelectual ou sensorial - inseridas na distribuição acima)		

3.2.4 Inscrição dos participantes

Escolas

Em centros comunitários

Na sede da entidade proponente

Na sede de entidades parceiras

Pela internet. Especifique

Outros. Especifique

6.1 REUNIÃO DE PLANEJAMENTO

O Centro Social Santa Luzia realizará reuniões semanais com a Equipe técnica responsável pela execução das atividades com o objetivo de planejar as ações e de compartilhar os resultados, verificar os riscos, bem como possibilitar novas formas de aperfeiçoamento das oficinas e práticas.

6.2 RELAÇÃO DE MATERIAL DE CUSTEIO/CONSUMO

ORIENTAÇÃO: Descrever os itens e quantidade de material necessário para o desenvolvimento do projeto. Ressalte-se que a estimativa deve prever a aquisição em quantidade e qualidade satisfatórios para execução do Projeto.

6.3 Lista de Material de Consumo – OFICINA DE ARTES

Nº	Material dos Eventos (consumo)	Especificação do Material	Quantidade	Memória de cálculo do quantitativo (justificar o porquê da quantidade)
01	Pincéis chatos nº 0.	Ref 0250 Sinoart.	10	Material necessário para oficina de arte, serão utilizados por 10 alunos durante todo o projeto.

02	Pincéis chatos nº4	Ref. 0250 Sinoart.	10	Material necessário para oficina de arte, serão utilizados por 10 alunos durante todo o projeto.
03	Pincéis chatos nº5	Ref. 0250 Sinoart.	10	Material necessário para oficina de arte, serão utilizados por 10 alunos durante todo o projeto.
04	Pincéis chatos nº6	Ref. 0250 Sinoart.	10	Material necessário para oficina de arte, serão utilizados por 10 alunos durante todo o projeto.
05	Pincéis chatos nº8	Ref. 0250 Sinoart.	10	Material necessário para oficina de arte, serão utilizados por 10 alunos durante todo o projeto.
06	Telas chassis simples.	20x30cm Mademaster	40	Material necessário para oficina de arte, serão utilizados por 10 alunos durante todo o projeto.
07	Tintas acrílicas para tela.	250ml Corfix.	12	Material necessário para oficina de arte, serão utilizados por 10 alunos durante todo o projeto.
08	Pratos pequenos.	-	20	Material necessário para oficina de arte, serão utilizados por 10 alunos durante todo o projeto.
09	Suporte para pratos.	-	20	Material necessário para oficina de arte, serão utilizados por 10 alunos durante todo o projeto.
11	Canecas.	-	20	Material necessário para oficina de arte, serão utilizados por 10 alunos durante todo o projeto.
12	Azulejo 15x15	-	1 caixa	Material necessário para oficina de arte, serão utilizados por 10 alunos durante todo o projeto.
13	Xícaras com pires.	-	20	Material necessário para oficina de arte, serão utilizados por 10 alunos durante todo o projeto.
14	Tintas para porcelana cores primárias.	-	2 tubos de cada cor	Material necessário para oficina de arte, serão utilizados por 10 alunos durante todo o projeto.

6.4 Lista de Material de Consumo – OFICINA DE LEITURA

Nº	Material dos Eventos (consumo)	Especificação do Material	Quantidade	Memória de cálculo do quantitativo (justificar o porquê da quantidade)
1	Tapete	-	1	Material necessário para oficina de leitura, serão utilizados para os alunos atendidos em demanda livre, com no máximo 20 beneficiário por dia.

CENTRO SOCIAL SANTA LUZIA
 CNPJ: 08.280.851/0001-47
 Rua Bilac de Farias s/n, Pitangui, Extremoz/ RN
 Cep: 59.575-000

2	Almofadas	-	8	Material necessário para oficina de leitura, serão utilizados para os alunos atendidos em demanda livre, com no máximo 20 beneficiário por dia.
4	Prancha	-	1	Material necessário para oficina de leitura, serão utilizados para os alunos atendidos em demanda livre, com no máximo 20 beneficiário por dia.
5	Nicho	-	6	Material necessário para oficina de leitura, serão utilizados para os alunos atendidos em demanda livre, com no máximo 20 beneficiário por dia.
6	Relógio	-	2	Material necessário para oficina de leitura, serão utilizados para os alunos atendidos em demanda livre, com no máximo 20 beneficiário por dia.
7	Jogo de argola em madeira	-	4	Material necessário para oficina de leitura, serão utilizados para os alunos atendidos em demanda livre, com no máximo 20 beneficiário por dia.
8	Jogo da memória	-	4	Material necessário para oficina de leitura, serão utilizados para os alunos atendidos em demanda livre, com no máximo 20 beneficiário por dia.
9	Jogo da velha	-	4	Material necessário para oficina de leitura, serão utilizados para os alunos atendidos em demanda livre, com no máximo 20 beneficiário por dia.
10	Kits de futebol	-	4	Material necessário para oficina de leitura, serão utilizados para os alunos atendidos em demanda livre, com no máximo 20 beneficiário por dia.
11	Vai e vem infantil	-	3	Material necessário para oficina de leitura, serão utilizados para os alunos atendidos em demanda livre, com no máximo 20 beneficiário por dia.
12	Jogo de boliche	-	4	Material necessário para oficina de leitura, serão utilizados para os alunos atendidos em demanda livre, com no máximo 20 beneficiário por dia.
13	Jogo de dama	-	4	Material necessário para oficina de leitura, serão utilizados para os alunos atendidos em demanda livre, com no máximo 20 beneficiário por dia.
22	Jogo da memória	-	5	Material necessário para oficina de leitura, serão utilizados para os alunos atendidos em demanda livre, com no máximo 20 beneficiário por -dia.

23	Dominó	-	5	Material necessário para oficina de leitura, serão utilizados para os alunos atendidos em demanda livre, com no máximo 20 beneficiário por dia.
-----------	--------	---	---	---

6.5 Lista de Material de Consumo – OFICINA DE MÚSICA

Nº	Material dos Eventos (consumo)	Especificação do Material	Quantidade	Memória de cálculo do quantitativo (justificar o porquê da quantidade)
1	Tambor reciclável	-	10	Material necessário para oficina de música, serão utilizados por 10 alunos durante todo o projeto.
2	Lata de tinta reciclável	-	5	Material necessário para oficina de música, serão utilizados por 5 alunos durante todo o projeto.
4	Baqueta de zabumba, cabeça acolchoada	-	10	Material necessário para oficina de música, serão utilizados por 10 alunos durante todo o projeto.
5	Baqueta 5ª	-	10	Material necessário para oficina de música, serão utilizados por 10 alunos durante todo o projeto.
6	Tintas em cores primárias	-	4	Material necessário para oficina de música, serão utilizados por 10 alunos durante todo o projeto.

6.6 Lista de Material de Consumo – OFICINA DE COSTURA

Nº	Material dos Eventos (consumo)	Especificação do Material	Quantidade	Memória de cálculo do quantitativo (justificar o porquê da quantidade)
1	Kit Régua para costura	-	2	Material necessário para oficina de corte e costura, serão utilizados pelos alunos, em revezamento, durante todo o projeto.
2	Kit Papel Craft	-	5	Material necessário para oficina de corte e costura, serão utilizados pelos alunos, em revezamento, durante todo o projeto.
4	Tesoura grande	-	2	Material necessário para oficina de corte e costura, serão utilizados pelos alunos, em revezamento, durante todo o projeto.
5	Tesoura de picotar	-	2	Material necessário para oficina de corte e costura, serão utilizados pelos alunos, em revezamento, durante todo o projeto.
6	Papeletas de agulhas nº14.	-	3	Material necessário para oficina de corte e costura, serão utilizados pelos alunos, em revezamento, durante todo o projeto.
7	Tecido algodãozinho	-	15mt	Material necessário para oficina de corte e costura, serão utilizados pelos alunos, durante todo o projeto.

8	Papeletas de agulha de mão	-	3	Material necessário para oficina de corte e costura, serão utilizados pelos alunos, em revezamento, durante todo o projeto.
9	Lápis 6B grafite, preto	-	CX	Material necessário para oficina de corte e costura, serão utilizados pelos alunos, durante todo o projeto.
10	Giz de alfaiataria	-	3	Material necessário para oficina de corte e costura, serão utilizados pelos alunos, em revezamento, durante todo o projeto.
11	Pasta escolar	-	30	Material necessário para oficina de corte e costura, serão utilizados pelos alunos, durante todo o projeto.
12	Bloco de anotações	-	30	Material necessário para oficina de corte e costura, serão utilizados pelos alunos, durante todo o projeto.
13	Fita métrica	-	5	Material necessário para oficina de corte e costura, serão utilizados pelos alunos, em revezamento, durante todo o projeto.

6.7 Lista de Material de Consumo – OFICINA DE AUDIOVISUAL

Nº	Material dos Eventos (consumo)	Especificação do Material	Quantidade	Memória de cálculo do quantitativo (justificar o porquê da quantidade)
1	Bloco de anotações	-	20	Material necessário para oficina de corte e costura, serão utilizados pelos alunos, durante todo o projeto.
2	Caneta Bic, azul e preta	-	2 cx	Material necessário para oficina de corte e costura, serão utilizados pelos alunos, durante todo o projeto.

6.8 Lista de Material de Consumo – OFICINA DE PSICOLOGIA

Nº	Material dos Eventos (consumo)	Especificação do Material	Quantidade	Memória de cálculo do quantitativo (justificar o porquê da quantidade)
1	Jogos tesouro de família	-	4	Material necessário para oficina de corte e costura, serão utilizados pelos beneficiários, durante todo o projeto.
2	Jogos tempo presente	-	4	Material necessário para oficina de corte e costura, serão utilizados pelos beneficiários, durante todo o projeto.
4	Pistola de cola quente	-	4	Material necessário para oficina de corte e costura, serão utilizados pelos beneficiários, durante todo o projeto.

CENTRO SOCIAL SANTA LUZIA
 CNPJ: 08.280.851/0001-47
 Rua Bilac de Farias s/n, Pitangui, Extremoz/ RN
 Cep: 59.575-000

5	Bastão de cola	-	Cx	Material necessário para oficina de corte e costura, serão utilizados pelos beneficiários, durante todo o projeto.
---	----------------	---	----	--

6.9 Lista de Material de Consumo – OFICINA DE EMPREENDEDORISMO

Nº	Material dos Eventos (consumo)	Especificação do Material	Quantidade	Memória de cálculo do quantitativo (justificar o porquê da quantidade)
1	Caderno		40	Material necessário para oficina de empreendedorismo, serão utilizados pelos beneficiários, durante todo o projeto

6.3.2 RECURSOS HUMANOS (Somente Custeado pela emenda)

Nº	Profissional	Qtd	Memória de Cálculo do Quantitativo
01	Coordenador Geral e administrativo	01	A QUANTIDADE SOLICITADA DE 01 PROFISSIONAL ATENDERÁ A DEMANDA DO PROJETO DURANTE 4 MESES OU DIAS
02	Coordenador Pedagógico	01	A QUANTIDADE SOLICITADA DE 01 PROFISSIONAL ATENDERÁ A DEMANDA DO PROJETO DURANTE 4 MESES OU DIAS
03	Oficineiro de Arte	01	A QUANTIDADE SOLICITADA DE 01 PROFISSIONAL ATENDERÁ A DEMANDA DO PROJETO DURANTE 4 MESES OU DIAS
04	Oficineiro de Música	01	A QUANTIDADE SOLICITADA DE 01 PROFISSIONAL ATENDERÁ A DEMANDA DO PROJETO DURANTE 4 MESES OU DIAS
05	Oficineiro de Leitura	01	A QUANTIDADE SOLICITADA DE 01 PROFISSIONAL ATENDERÁ A DEMANDA DO PROJETO DURANTE 4 MESES OU DIAS
06	Oficina de Costura	01	A QUANTIDADE SOLICITADA DE 01 PROFISSIONAL ATENDERÁ A DEMANDA DO PROJETO DURANTE 4 MESES OU DIAS
07	Oficinas de Saúde mental	01	A QUANTIDADE SOLICITADA DE 01 PROFISSIONAL ATENDERÁ A DEMANDA DO PROJETO DURANTE 4 MESES OU DIAS
08	Oficina Audiovisual		A QUANTIDADE SOLICITADA DE 01 PROFISSIONAL ATENDERÁ A DEMANDA DO PROJETO DURANTE 4



CENTRO SOCIAL SANTA LUZIA
 CNPJ: 08.280.851/0001-47
 Rua Bilac de Farias s/n, Pitangui, Extremoz/ RN
 Cep: 59.575-000

			MESES OU DIAS
09			A QUANTIDADE SOLICITADA DE 01 PROFISSIONAL ATENDERÁ A DEMANDA DO PROJETO DURANTE 4 MESES OU DIAS
	Oficina de Empreendedorismo		

6.3.3 EQUIPE DE TRABALHO				
Nº	FUNÇÃO	QTE	PERFIL	CARGA HORÁRIA SEMANAL
01	Coordenador Geral e administrativo	01	Profissional com experiência na execução de projetos/programas ou eventos.	20h
02	Coordenador Pedagógico	01	Profissional com experiência em acompanhamento pedagógico e profissional.	20h
03	Oficineiro de arte	01	Profissional com experiência nas artes plásticas e afins.	4h
04	Oficineiro de música	01	Profissional com experiência na Prática de musicalização, especialmente na área percussiva.	4h
05	Oficineiro de leitura	01	Profissional com habilidades de leitura, e com experiência em trabalhos artísticos e sociais.	3h
06	Oficineiro de Costura	01	Profissional com experiência e habilidades técnicas de costura.	4h
07	Oficineiro da Psicologia	01	Profissional com formação na área e experiências em atendimento em grupo.	8h
08	Oficineiro do audiovisual	01	Profissional com habilidades e experiência comprovada em manutenção de mídia sociais.	2h
09	Oficineiro de empreendedorismo	01	Profissional com formação e experiência na área de formação profissional e afins.	4h

6.3.4 ATRIBUIÇÃO DA EQUIPE DE TRABALHO	
FUNÇÃO	ATRIBUIÇÃO
Coordenador Geral	Coordenar a fase de estruturação do projeto; monitorar as atividades desenvolvidas a fim de garantir a boa execução do objeto pactuado; dialogar constantemente com os órgãos competentes, bem como reunir-se, periodicamente, com a coordenação pedagógica e se necessário com os demais profissionais a fim de assegurar o melhor funcionamento das atividades; assegurar a visibilidade do projeto, utilizando as orientações de identificação visual do Governo Federal.
Coordenador Pedagógico	Planejar e coordenar as atividades promovidas, articular, com o coordenador-geral, o planejamento pedagógico das atividades; encaminhar periodicamente relatório das ações desenvolvidas; fazer contato direto com os diretores ou coordenadores das escolas públicas, bem como, em caso de menor de idade, estabelecer contato direto com os pais ou responsáveis; se responsabilizar pela gestão dos recursos humanos do projeto e permanecer em constante contato com o coordenador geral.
Oficineiro de arte	Desenvolver as atividades estabelecidas no plano de trabalho; manter a coordenação pedagógica informada de todas as ações desenvolvidas; participar de reuniões promovidas pela gestão a fim de colaborar com o comprimento do PT.
Oficineiro de Música	Coordenar e Desenvolver as oficinas de música, a fim de garantir o atendimento adequado da modalidade proposta pelo plano de trabalho; manter a coordenação pedagógica informada de todas as ações desenvolvidas; participar de reuniões promovidas pela gestão a fim de colaborar com o comprimento deste PT.
Oficineiro de Leitura	Desenvolver as atividades estabelecidas no plano de trabalho; manter a coordenação pedagógica informada de todas as ações desenvolvidas; participar de reuniões promovidas pela gestão a fim de colaborar com o comprimento do PT.
Oficina de Costura	Desenvolver as atividades estabelecidas no plano de trabalho; manter a coordenação pedagógica informada de todas as ações desenvolvidas; participar de reuniões promovidas pela gestão a fim de colaborar com o comprimento do PT.
Psicologia	Desenvolver as atividades estabelecidas no plano de trabalho; manter a coordenação pedagógica informada de todas as ações desenvolvidas; participar de reuniões promovidas pela gestão a fim de colaborar com o comprimento do PT.
Oficina audiovisual	Desenvolver as atividades estabelecidas no plano de trabalho; manter a coordenação pedagógica informada de todas as ações desenvolvidas; participar de reuniões promovidas pela gestão a fim de colaborar com o comprimento do PT.
Oficina de Empreendedorismo	Desenvolver as atividades estabelecidas no plano de trabalho; manter a coordenação pedagógica informada de todas as ações desenvolvidas; participar de reuniões promovidas pela gestão a fim de colaborar com o comprimento do PT.

7.1 DIVULGAÇÃO
A entidade proponente deverá detalhar como será realizada a divulgação do projeto: período previsto, metodologia, instrumentos utilizados, dentre outros no intuito de demonstrar que o material de divulgação previsto é necessário/suficiente.



CENTRO SOCIAL SANTA LUZIA
CNPJ: 08.280.851/0001-47
Rua Bilac de Farias s/n, Pitangui, Extremoz/ RN
Cep: 59.575-000

7.1.2 Detalhe como ocorrerá a divulgação das ações do Projeto (pode ser assinalada mais de uma alternativa):

Carros ou bicicletas de som

(...) Cartazes

(...) Faixas

(...) Jornais

(...) Panfletos

(...) Rádio

(...) Televisão

Internet. Especifique: Instagram da entidade, páginas de jornais locais.

(...) Outros. Especifique: _____

7.1.3 Em quais locais ocorrerá a divulgação do Projeto (pode ser assinalada mais de uma alternativa):

Escolas

Posto de saúde

Comércio

Associações

Igrejas

(...) Outros. Especifique: _____

8. IDENTIFICAÇÃO

A identificação visual do Projeto nos espaços físicos será feita por meio de banners, faixas observando-se os padrões estabelecidos.

8.1 ACOMPANHAMENTO DO PROGRAMA PELO PROPONENTE (A entidade proponente deve selecionar as estratégias de monitoramento e avaliação das ações previstas nesta Proposta de Trabalho).

Consultas aos participantes do Evento.

Reuniões com os responsáveis pelo Programa.

(...) Outras opções. Especifique

8.2 CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO FÍSICO FINANCEIRA

Valor do Concedente	R\$ 62.920,00
Valor do Conveniente - Contrapartida (exceto para instituições federais)	0,00
Valor Global (repasso + contrapartida)	R\$ 62.920,00

8.2.1 VIGÊNCIA DO PROJETO

Inicial: 08/2023 **Final:** 12/2023

8.3 METAS/ETAPAS

ITEM 1							
Meta/ Etapa	Descrição/ Especificação	Indicador físico		Estimativa de custo		Período	
		Un. Med.	Quantidade	V. Total unitário	V. Total estimado	início	Fim
1.1	Pgto. Coord. Geral	mês	5	\$2.000,00	\$10.000,00	01/08/23	01/12/23
1.2	Pgto. Coord. Pedagógico	mês	5	\$1.700,00	\$8.500,00	01/08/23	01/12/23
1.3	Pgto. Oficineiro de arte	mês	5	\$800,00	\$4.000,00	01/08/23	01/12/23
1.4	Pgto. Oficineiro de música	mês	5	\$800,00	\$4.000,00	01/08/23	01/12/23
1.5	Pgto. Oficineiro de leitura	mês	5	\$500,00	\$2.500,00	01/08/23	01/12/23
1.6	Pgto. Oficineiro de Costura	mês	5	\$800,00	\$4.000,00	01/08/23	01/12/23
1.7	Pgto. Psicóloga	mês	5	\$1.600,00	\$8.000,00	01/08/23	01/12/23
1.8	Pgto. Oficineiro audiovisual	mês	5	\$400,00	\$2.000,00	01/08/23	01/12/23
1.9	Pgto. Oficineiro Empreendedorismo	mês	4	\$800,00	\$4.000,00	01/08/23	01/12/23
Subtotal do item 1						\$47.000,00	

ITEM 2							
Meta/ Etapa	Descrição/ Especificação	Indicador físico		Estimativa de custo		Período	
		Un. Med.	Quantidade	V. Total unitário	V. Total estimado	Início	Fim
2.1	Pincéis chatos nº 0.	Unidade	10	\$7,40	\$74,00	01/08/23	01/12/23
2.2	Pincéis chatos nº4	Unidade	10	\$9,90	\$99,00	01/08/23	01/12/23
2.3	Pincéis chatos nº6	Unidade	10	\$12,10	\$121,00	01/08/23	01/12/23
2.4	Pincéis chatos nº8	Unidade	10	\$14,20	\$142,00	01/08/23	01/12/23
2.5	Telas chassis simples.	Unidade	40	\$11,20	\$448,00	01/08/23	01/12/23
2.6	Tintas acrílicas para tela.	Unidades	12	\$42,00	\$507,48	01/08/23	01/12/23
2.7	Pratos pequenos.	Unidades	20	\$10,00	\$200,00	01/08/23	01/12/23
2.8	Suporte para pratos.	Unidades	20	\$8,50	\$170,20	01/08/23	01/12/23
2.9	Canecas.	Unidades	20	\$6,00	\$120,00	01/08/23	01/12/23
2.10	Azulejo 15x15	Caixa	1	\$100,00	\$100,00	01/08/23	01/12/23
2.11	Xícaras com pires.	Unidades	20	\$14,00	\$280,00	01/08/23	01/12/23
2.12	Tintas para porcelana cores primárias.	Unidades	2 tubos de cada cor	\$115,00	\$230,00	01/08/23	01/12/23
2.13	Kit tapete tatame	Unidade	2	\$70,00	\$140,00	01/08/23	01/12/23
2.14	Kit com 4 Almofadas	Unidade	2	\$50,00	\$100,00	01/08/23	01/12/23
2.15	Nicho	Unidade	6	\$40,00	\$240,00	01/08/23	01/12/23
2.16	Jogo de argola em madeira	Unidade	4	\$70,00	\$280,00	01/08/23	01/12/23
2.17	Jogo da memória	Unidade	4	\$25,00	\$100,00	01/08/23	01/12/23
2.18	Dominó	Unidade	4	\$25,00	\$100,00	01/08/23	01/12/23

CENTRO SOCIAL SANTA LUZIA
 CNPJ: 08.280.851/0001-47
 Rua Bilac de Farias s/n, Pitangui, Extremoz/ RN
 Cep: 59.575-000

2.19	Tambor reciclável	Unidade	10	\$40,00	\$400,00	01/08/23	01/12/23
2.20	Lata de tinta reciclável	Unidade	5	\$50,00	\$250,00	01/08/23	01/12/23
2.21	Baqueta de zabumba, cabeça acolchoada	Pares	10	\$50,00	\$500,00	01/08/23	01/12/23
2.22	Baqueta 5ª	Pares	10	\$50,00	\$500,00	01/08/23	01/12/23
2.23	Tintas para tecido em cores primárias	Unidade	4	\$40,00	\$160,00	01/08/23	01/12/23
2.24	Kit Régua para costura	Unidade	2	\$50,00	\$100,00	01/08/23	01/12/23
2.25	Kit Papel Craft	Unidade	5	\$70,00	\$350,00	01/08/23	01/12/23
2.26	Tesoura grande	Unidade	2	\$35,00	\$70,00	01/08/23	01/12/23
2.27	Tesoura de picotar	Unidade	2	\$45,00	\$90,00	01/08/23	01/12/23
2.28	Papeletas de agulhas nº14.	Unidade	3	\$40,00	\$120,00	01/08/23	01/12/23
2.29	Tecido algodãozinho	Metro	15	\$33,00	\$495,00	01/08/23	01/12/23
2.30	Papeletas de agulha de mão	Unidade	3	\$10,00	\$30,00	01/08/23	01/12/23
2.31	Lápis 6B grafite preto	Caixa	1	\$18,00	\$18,00	01/08/23	01/12/23
2.32	Giz de alfaiataria	Unidade	3	\$19,00	\$57,00	01/08/23	01/12/23
2.33	Pasta escolar	Unidade	30	\$5,00	\$150,00	01/08/23	01/12/23
2.34	Bloco de anotações	Unidade	50	\$10,00	\$50,00	01/08/23	01/12/23
2.35	Fita métrica	Unidade	5	\$9,00	\$45,00	01/08/23	01/12/23
2.36	Jogos tesouro de família	Unidade	4	\$197,00	\$788,00	01/08/23	01/12/23
2.37	Jogos tempo presente	Unidade	4	\$197,00	\$788,00	01/08/23	01/12/23
2.38	Pistola de cola quente	Unidade	4	\$30,00	\$120,00	01/08/23	01/12/23
2.39	Bastão de cola	Caixa	1	\$50,00	\$50,00	01/08/23	01/12/23
2.40	Caderno	Unidade	40	\$20,00	\$800,00	01/08/23	01/12/23
2.50	Lanches	Meses	5	\$307,40	\$1.537,00	01/08/23	01/12/23
Total item 2						\$10.919,68	

ITEM 3							
Meta/ Etapa	Descrição/ Especificação	Indicador físico		Estimativa de custo		Período	
		Un. Med.	Quantidade	V. Total unitário	V. Total estimado	inicio	Fim
1.1	Serv. Pedreiro	Dias	3	-	\$2.000,00	01/08/23	01/12/23
1.2	Serv. De TI	Dias	7	-	\$3.000,00	01/08/23	01/12/23
Total item 3						\$5.000,00	

TOTAL DOS INTENS						\$62.919,68	
-------------------------------	--	--	--	--	--	--------------------	--



CENTRO SOCIAL SANTA LUZIA
CNPJ: 08.280.851/0001-47
Rua Bilac de Farias s/n, Pitangui, Extremoz/ RN
Cep: 59.575-000

10. Forma de Prestação de Contas do Cumprimento do Objeto

A prestação de contas será realizada atendendo a legislação Vigente.

9.0 CONTRAPARTIDA

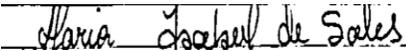
A Entidade não dispõe de contrapartida financeira.

9.1 RESULTADOS ESPERADOS

Detalhar os resultados esperados com a execução do evento e quais serão os instrumentos de avaliação.
Recomendamos que os resultados esperados sejam passíveis de mensuração.

Com a implantação e desenvolvimento do projeto, espera-se resultados significativos com a execução das atividades que permitem assegurar qualidade de vida aos beneficiários, um protagonismo do público atendido em meio a comunidade no estabelecimento de uma cultura de vida saudável, resgate de da autoestima, bem como redução do índice de criminalidade. Questões como estas, poderão ser avaliadas por meio da participação ativa, contatos com as escolas públicas, bem como por meio de relatórios de cada profissional durante todo o processo de desenvolvimento do projeto.

Extremoz, 24 de agosto de 2023.



Maria Isabel de Sales
Presidente da Associação